

290636 - TAPIX14 - Taller de Arquitectura y Proyectos IX

Unidad responsable:	290 - ETSAV - Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès
Unidad que imparte:	735 - PA - Departamento de Proyectos Arquitectónicos 753 - TA - Departamento de Tecnología de la Arquitectura
Curso:	2016
Titulación:	GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA (Plan 2014). (Unidad docente Obligatoria)
Créditos ECTS:	12
Idiomas docencia:	Catalán, Castellano

Profesorado

Responsable:	JUAN CUROS VILA
Otros:	Primer quadrimestre: JUAN CUROS VILA - PTEE CARLOS JAEN GONZALEZ - PTEE JOSE TRIBO BUSQUETS - PTEE

Competencias de la titulación a las cuales contribuye la asignatura

Específicas:

- ET1G. Aptitud para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar soluciones de fundamentación (T).
- ET7G. Capacidad para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de división interior, carpintería, escaleras y otra obra acabada.
- ET6G. Aptitud para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar estructuras de edificación.
- EP1G. Aptitud para suprimir barreras arquitectónicas. (T).
- EP3G. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección (T).
- EP4G. Capacidad para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos para la concepción, la práctica y el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T).
- EP7G. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos (T).
- EP17G. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de los procesos de simbolización, funciones prácticas y ergonomía.
- EP20G. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.
- EP22G. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto.
- EP27G. Conocimiento del análisis de viabilidad y supervisión y coordinación de proyectos integrados.
- ET8G. Capacidad para concebir, calcular, diseñar e integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de cerramiento, cubierta y otra obra gruesa (T).

Transversales:

- CT3G. APRENDIZAJE AUTÓNOMO. Detectar deficiencias en el propio conocimiento y superarlas mediante la reflexión crítica y la elección de la mejor actuación para ampliar este conocimiento.
- CT5G. TRABAJO EN EQUIPO: Ser capaz de trabajar como miembro de un equipo interdisciplinario, ya sea como un miembro más, o llevando a cabo trabajos de dirección, con la finalidad de contribuir al desarrollo de proyectos con pragmatismo y sentido de la responsabilidad, asumiendo compromisos teniendo en cuenta los recursos disponibles.

290636 - TAPIX14 - Taller de Arquitectura y Proyectos IX

CT6G. USO SOLVENTE DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Gestionar la adquisición, estructuración, análisis y visualización de datos e información en el ámbito de especialidad y valorar de forma crítica los resultados de esta gestión.

CT4G. COMUNICACIÓN EFICAZ ORAL Y ESCRITA: Comunicarse de forma oral y escrita con otras personas sobre los resultados de aprendizaje, la elaboración del pensamiento y la toma de decisiones; participar en debates sobre temas de la propia especialidad.

CT1G. EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN: Conocer y entender la organización de una empresa y las ciencias que rigen su actividad; tener capacidad para comprender las reglas laborales y la relación entre la planificación, las estrategias industriales y comerciales, la calidad y el beneficio.

CT2G. SOSTENIBILIDAD Y COMPROMISO SOCIAL: Conocer y comprender la complejidad de los fenómenos económicos y sociales típicos de la sociedad del bienestar; tener capacidad para relacionar el bienestar con la globalización y la sostenibilidad; lograr habilidades para utilizar de forma equilibrada y compatible la técnica, la tecnología, la economía y la sostenibilidad.

Metodologías docentes

Discusiones: las sesiones de taller y de aula son en grupo, con comentarios críticos sobre los trabajos, por parte de profesores y estudiantes conjuntamente.

Contenidos: acercamientos paralelos desde cada área de conocimiento (proyectos, tecnología, estructuras) específicos para cada fase. Puesta a prueba de la edificación existente (en grupos) desde un acercamiento múltiple: estructura formal, capacidad de programación, características técnicas, energéticas y estructurales.

"Midterm review": sesión de exposición y valoración después del 2º entrega con profesores invitados.

Entregas: 1) Puesta a prueba y propuesta estratégica. 2) Propuesta básica. 3) Propuesta resolutive. 4) Entrega final. Las entregas 1 a 3 se realizarán en formato digital en el campus Atenea, incluyendo observaciones y valoración cualitativa de los estudiantes sobre el trabajo. La entrega 4 será en formato digital y exposición de los trabajos en paneles.

Foro: visibilidad de los trabajos vía BaseCamp. Software abierto a la participación de estudiantes y profesores, como continuación de las sesiones de discusión fuera del horario de taller.

Objetivos de aprendizaje de la asignatura

Considerar las condiciones de contorno como oportunidades para el proyecto. Desarrollar criterios de intervención urbana y con las edificaciones existentes. Argumentar sólidamente la propuesta en base a criterios arquitectónicos. Incorporar la reflexión sobre la técnica del proyecto. Transmitir los valores de la propuesta.

Horas totales de dedicación del estudiantado

Dedicación total: 300h	Horas grupo grande:	20h	6.67%
	Horas grupo mediano:	0h	0.00%
	Horas grupo pequeño:	112h	37.33%
	Horas actividades dirigidas:	0h	0.00%
	Horas aprendizaje autónomo:	168h	56.00%

290636 - TAPIX14 - Taller de Arquitectura y Proyectos IX

Contenidos

Temario	Dedicación: 132h Grupo grande/Teoría: 19h 40m Grupo pequeño/Laboratorio: 112h 20m
<p>Descripción: Intervención sobre conjuntos edificados que han demostrado su capacidad de adaptación a lo largo de los años. Propuesta de un nuevo programa que conserva esta capacidad de transformación, en un entorno urbano con potencial para incorporar estas modificaciones.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las condiciones temporales: sobre la transformación en arquitectura. 2. La forma como proceso. 3. El empleo temporal y las permanencias: contingencia y estructura formal. 4. El espacio del movimiento como estructurador. 5. Variación e identidad: la tipología como campo activo. 6. El montaje arquitectónico. 7. Las condiciones materiales: intervención en los edificios existentes. 	

Sistema de calificación

E1: 10%; E2: 15%; E3: 15%; Entrega final: 45%

Asistencia a clase (teóricas y de taller), participación (correcciones conjuntas y individuales) y seguimiento del curso: 15%

Bibliografía

Básica:

AAVV. Col·lecció Edifici Públic + Espai Públic TAP PTEe. Joan Curós i Vilà. ETSAV_DPA_TAP B_PTEf_PTEe,

Steen Eliser Rasmussen. La experiencia de la arquitectura. Barcelona: Reverté, 2007.

Peter Zumthor. Atmósferas. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

Fil Hearn. Ideas que han configurado edificios. Barcelona: Gustavo Gili, 2006.

Marc Augé. Los no-lugares. Espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa, 1996.

Mireia Viladevall/Maria Castillo. Espacio público en la ciudad contemporánea. Perspectivas críticas sobre sugestión, su patrimonialización y su proyecto. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2010.